摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百四十五 集部

御定歷代賦彙卷一百二十六

花果

桃賦

晉 傅玄

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷侔冰霜放神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人

之令顔實充虚而療飢兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悦萬國之乂安望海島而慷慨兮懐度索之靈山何兹樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍蚪而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

園桃賦　　晉　伍輯之

嗟王母之奇果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晩枯兮先茂農黄品其味漢

帝驚其珍林休反耕之牛宅樹伺惡之神景㷔勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊叵充有於魏君時令載始周南申章瞻擇有制樂齊惟良魯拂樞以悔荆楚供弧以事王

蟠桃賦以高捧文明以觀環照為韻 唐 獨孤授

東海神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高蓋蒼龍之所臨據白日之所先照結根於凌北之峰稟氣乎衡星之耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴

天雞下宅鬱壘徒駭於說莫原其以配若木以相望冠扶桑而特起爾乃煥初陽之杲杲壓巨海之漫漫太皞司方以流盼羲和策御而上干傾高柯而飛烏罕及隨巨葉而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海陸以標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所擁照溟海則攀其若浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能以彫換風濤庸得其震傾拂垂雲之修翼蔭吹潦之長鯨非有歲之可紀每先晨之效明拂青桂於陰魄掩白

褕於太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁兩闕之術子不可獲安有祓三竊之名是知瑰異之説或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之遐絶宜列仙之遊會安得探神物而駐韶顔涉滄海而登朔山驂素虬之夭矯駕彩鳳之迴環庶因此以捧日願修條而一攀

李賦　晉　傅玄

植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實内結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角奏而微酸起大宫動而和甘生既變洽熟五色有章種别類分或朱或黄甘酸得適美逾蜜房浮彩點駮赤者如丹入口流溅逸味難原見之則心悦含之則神安乃有河沂黄建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫庭周萬

國之口實兮充薦饗於神靈昔恠古人之感貺乃答之以寶瓊諓斯味之竒瑋兮然後知報之為輕

荔支賦

漢 王逸

曖若朝雲之興森如横天之彗湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧竒喻五黄仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液腹受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絶類而無儔超衆果而獨

貴

荔枝賦有序

唐　張九齡

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信惟舍人彭城劉侯弱年遷累經屆南海一聞斯談倍復嘉歎以為甘旨之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲為賦述而

世務卒卒此志莫就及理郡暇日追敘往心夫物以不知而輕味以無比而疑遠既不可驗終然永屈況士有未效之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何異也用導揚其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉緗枝翁茸霮䨴蓊環合棼纚如蓋之張如帷之垂雲煙沃若

孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢緑穗靡靡青英苾苾不豐其華但旨其實如有意乎敦本故微文而妙質蒂約房以攢萃披龍鱗而駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歎而竦企見者訝而驚佗

心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲桃以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信凋盤之仙液實珖筵之綺繢有終食於累百逾益氣而理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沈李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之

獨遠嗟爾命之不逢每被詒於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

荔支賦有序　　宋　李綱

張曲江嘗賦荔支美則美矣然未盡善也余來閩中始得食其生者因感而賦之其辭曰

伊天地之大美種火德於炎方結荔支之嘉實稟純氣於至陽含滋潤於雨露違嚴凝於雪霜碧葉素縈縹蔕

丹房膚如龍鱗顆如裹囊絳綃為殼白玉為瓤液貯甘露核藏丁香醞難言之妙味吐自然之清香此荔支之大略也全而覩之亘如丹鳳之方卵而未雛破而窺之瑩如老蚌之既剖而見珠掇而出之粲如姣姬褪紅裳而露玉膚咀而嚼之旨如瓊醴吸沆瀣而羞醍醐談辯莫及丹青難圖百果退避孰敢爭腴至如厥包橘柚先薦含桃嶺表龍眼西域蒲萄色沮情恧遜美推高矧夫剝棗浮瓜來禽青李張公大谷之梨梁侯烏椑之柿曾

何足以比萬分之一二哉秋夏之交蒸暑歊然畏景馳至薰風入絃著花結實耀日含煙一望萬株列於名園璀璨熒煌若繁星之麗天一食千顆置之華筵匀圓磊落若火齊之堆盤溢甘芳於齒頰實元氣於丹田宿酲可解沈疴可痊若夫色味與香變於三日曝之為乾漬之以蜜汎鯨海之巨航入金張之要室譬之神藥致佳人之尸千金市駿馬之骨氣格精神初不得其髣髴也昔者曲江嘗為之賦寓意卒章惜其不遇殊不知草木

之性各安其土玩物喪志亦所不取開元之末妃子最憐萬里驛致來自蜀川死百馬於山谷望一騎而嫣然荔支則遇而天下病焉爰有狷介之士負罪遠謫適丁其時偶得而食不煩傳送之勞以資口腹之適快平生之素願飽珍味而無斁正猶衞懿不可以好鶴而幽人得之適所以增其逸阮籍之徒得全於酒而羲和湎淫乃廢時而亂日且食荔支此非我力

荔支後賦有序

宋　李綱

宣和己亥歲余謫官沙陽次年夏始食茘支嘗為之賦後十二年歲在辛亥寓居長樂於今又四夏矣備嘗佳品究見茘支本末作後賦以訂之其辭曰

客謂梁谿病叟曰玉局翁以茘支比江瑶柱與河豚豈其然乎病叟曰否擬人必於其倫惟物亦爾彼河豚與瑶柱在海物而推美厥臭惟腥厥狀惟詭藉薑桂之餘滋薦樽罍之若旨快一嚼而稱珍非鼎俎之正味何足以得茘支之髣髴也惟此茘支產於炎方緑蔕團團丹

實煌煌香吐芝蘭液凝瓊漿色味兼美自然芬芳宛如佳人麗服靚妝冰肌玉骨錦衣繡裳又如明珠包裹絳囊煥彩外耀皓質内光其品則有陳紫方紅江綠宋香細若雞舌艶若硫黄虎皮斕斑龍牙銳長蚶殼匾仄玳瑁文章皺玉豐膚星毬照江千類萬族不可殫詳夫豈瑶柱河豚之所能比方也客曰然則何物可以擬之病叟曰建溪臘茗仙草之英採掇以時製作惟精蒼壁忽破素塵乍驚甌汎霏霏之乳花湯候颼颼之松聲滌煩

蠲渴愈病析酲此亦天下之至味也洛陽牡丹百卉之王鶴白鞓紅魏紫姚黄嫣然國色郁乎天香豔玉欄之流霞列錦幄之明釭價重千金冠乎椒房此亦天下之至色也相彼二物標格高奇名雖一槩種有多岐挈長度美可並荔支永叔君謨序而譜之如三國之鼎峙各擅據於一陲角力爭勝未可以決其雄雌也客曰臘茗牡丹則吾既得聞命矣敢問百果之中孰與為比魏帝方之蒲萄唐人推於緑李亦有謂乎病叟曰荔支之生

厥土惟三西則巴蜀連亘嶠南內薄漿多酸而不甘與閩粤之所産殆不可同日而談也漢貢南海唐驛西川皆荔支之下駟乃並鶩於中原當時所見得其粗焉宜乎品藻之失而議論之偏試使閩粤者進則二果慙恧將遜美以推先而況其凡乎若夫洞庭之柑瓤凝玉雪清香濺手累日不歇茗雪之芡實侔珠璣咀嚼不倦玉池生肥思其次焉亦皆荔支之亞匹也然柑可食而不可多芡療飢而不療渴惟食多之益辦與飢渴之兼解

黴荔支吾誰與歸方將休影息蹤遺物離人倒冠落佩買山瀧園植千種之陸離擇萬顆之匀圓上滋絳宫下灌丹田怡性養壽超然自得以盡吾之天年子能棄世事而從我遊乎客默然慙逡巡而辭退

荔枝賦有序

宋　范成大

紹興丙子夏有自行都餉貢餘新荔子者坐客稱歎窮山所未嘗有呼酒更酌鼓琴以侑之且為之賦時為新安掾

吾聞南國之南水激而山蟠鍾具美於一物緊化工之所難擱絳綃以衽服襲倩桃而中單湛冰明之漼漼粲玉粒之團團蒻生香之令芳注仙液於微瀾走候置其萬里上玉宸與金鑾顧人間之流落纔千倉之一簞餉江南之病客索孤笑於顰端斥蜂蜜之黄膩謝佛桑之紅乾覺龍目之么麼哈蒲萄之甘酸藉以秋雲之巾薦以水晶之盤羞以燒春之浮醅相以流水之清彈追風月之温麗耿星河其末翻予一嚼而三嚥饜玉池之清

寒恍醉夢之翾飛掖九天之風翰望涪江與閩嶺麾八極於雷軒方冥濛其路暗儵浩蕩其天寛岌芳宫與繡戶窈玉聲之闌珊款荔枝之仙人若平生之所歡謂容子其少留紛擘緑而破丹招玉環於東虛御清空之雙鸞訪長生之舊曲有千載之遺歎悵三山之回風驚南斗之闌干亂梧竹之滿庭渺雲海之漫漫

荔枝賦

明 黎遂球

粤客居吳食其楊梅趨裝度嶺不忘荔枝吳儂請留荔

脯當貽客謂吳儂譬如蜕尸顔色既變滋味亦非於時設酒銅坑喧相接客為言其故送子得發客曰吾家海上麥水板橋為園數畝鑿池通潮上植嘉樹外被良苗晴氣如薰宿雨既朝荔枝垂垂自圍樹胥於是紅染鸞頸大倍龍目重五小至蒸然盡熟外若火珠内足香玉核不煩鑽無骨皆肉當吾睡起曳屐旋旋手摘目選坐樹似眠幼弟就告似此必甜持以奉母自試果然飽能辟穀飫復垂涎晶丸彈脱霞袋蟬連困占朱紱解以形

鹽却老還童顏芳色妍相如已渇留侯得仙飼鳥皆肥
如花特鮮則有為圃之叟種樹之子異種新得乞鄰掠
美提筐出袖匾翠頁紫好云更繼急或就採佳必待期
異不入市名類匪一有因而起而吾園之所植其名黑
葉低枝濃暗土膏屯結實不裹刺色若血珀瓊液内凝
絳衣欲裂樽肩壺腹龍鱗龜圻剥而吞之融冰沃雪爾
乃吾夢還家北堂之南新得一姬其名玉環體若荔膚
紅裁荔衫息氣荔香嚙唇荔甘又善選擇手持荔籃長

歌娛母祝荔宜男則有麻姑仙女臨渡海水投吾古方餐花不死衆卉可收獨難荔蕊蝶翅如飴蜂釀將醖繞樹護持設錫祭醴如妾待年他花則妓又有羅浮仙伯愛吾詩脾來恵丹粒和水噴滋遂令吾樹四時皆宜雪辮紛郁朱實參差曰予之歸行不虞遲容語未竟吳儂爭言願贈予夢隨歸予園珊瑚小舌寄頰應存四坐閧之涎湧泉源亟賣楊梅臚容以錢

荔子賦

明　胡宗華

登尉陀之荒臺過無諸之故墟覽山川之奇勝覩草木之瓌殊緋桃朱柿之焜煌江橙盧橘之榮敷或叢生於炎麓或秀發於海區名與味兮駢美香與色兮洵都信南方之異果或可貢於帝居惟荔子之佳品實中國之所無宜馳名於君謨之譜而見序於居易之圖也覩其氣受東震精稟南離陽明内蘊華采外施蟠蒼根於深固抱海氣之淋漓枝凝緗兮交暢葉染黛兮葳蕤遠而望兮如擎天之髙葢邇而矚兮若疊翠之重帷火流大

地兮而清寒襲予霜凝絶壁兮而堅剛匪虧材孔大而合抱蔭低垂而從規揚芳聲於海嶼延清景於亭池寶之者無斧斤之及憩之者如雲庇之垂以側生而見毀何或者之罔知當其暴雨既霽凱風微涼花霏霏兮綴密穗實靡靡兮垂青房如韜光以自斂迨有積而後彰林鍾戒辰心星正陽膚凝脂兮皺縠肌斂玉兮含漿如英華之既發雖欲擠而難藏爛如彤雲之合歘如彩鳳之翔熺然疑火珠萬斛照金烏而晝見熻然訝神丹九

轉射玄圃而流光堆於雕鳳之盤薦於畫錦之堂擘輕綃之絳膜吐明月之圓璫脣未沾而先嗑口既漱而尤香具甘滋之正味食雖餮而靡傷可以充席珍而娛賓客之奉可以薦籩實而格神祖之洋洋彼擬倫於甘橘徒以甜酸而見齒或比議於蒲萄信其謬說之荒唐也惜乎生於炎海之濱植於遐異之方去京華兮萬里瞻天門兮堂堂柳夾道兮江路逕桂倚巖兮天風長固末繇廁宸楓之列尚何能邊班筍之傍繄昝薦之有時宜

株守以自藏與嫱妃嬪之笑兮寧培根枝於深固也與踣飛塵之騎兮寧分清蔭於草堂也務植德以滋身願托根於南荒沐雨露之嘉澤爛雲霞以成章隨榮瘁之所遇囿生成於玄黄幸弗湔於凡草同腐滅於飛霜庶留名於譜牒垂百世而流芳

紫宸殿前櫻桃樹賦以日月所照榮華光發為韻

唐 張 莒

殿紫宸兮足麗木朱櫻兮可嘉扶踈柔弱暈豔芬葩晚

移陰於丹楹朝延影於翠華美其固本宸居獻名清廟
鵠緑含彩攢紅吐耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁
臨與壁璫而共照於是玄律方變青陽始萌日近易暖
天臨早榮通條液潤附節茸生秦文信之耆令漢禝嗣
之從行莫不勤其時獻旌此嘉名將畫栱以斜界與金
華而對明玉輦行低雲旗雜處迎華桂而摇露向朱明
而清暑榮得其時摘得其所於芳也可尚取類也無匹
淨拂璇題遠當溫室舊株皆移於漢囿密榦今逢於堯

日及夫春宿微雨秋含翠煙冬條雪染夏實珠駢垂一枝於萬葉託沃土以延年𦼮芳誠百花之首充薦乃衆果之先代帷房之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨趨染香花而夕謁始凌寒而驚換纔及暖而前發自承恩於攀賞固無憂於翦伐伴穠李以表年笑階蓂之記月

櫻桃賦有序

元 程從龍

元至正庚辰館寓石洑齋舍後蔬圃其中有櫻桃唉而

美之遂為小賦以寓意云

緊勾芒之作春何窮奢而極侈既衰野以施翠復因林而設綺一旦代序成功者去捲紅紫以回𩘮綮綮珠於佳樹但見的皪兮霰集璀璨兮星聚蝶欲聚而辟易鶯欲啄而驚懼儼翠幄之重重韜至珍於茹圃爰有詩人此焉遊遨感園丁之摘獻俾侑進乎芳醪覩珠顆之勻圓始知其為櫻桃也於是摭火齊於銀盤啖紅香之瓊液玩其精華服其風味爽可以愈沈疴腴可以美意氣

羌理内而益脾信蠲煩而清臆終並功乎丹鼎豈擅譽乎崖蜜唐以之昭寵於新科漢以之均恩於百職廟羞薦天子之忱寵贈旌野人之德憶金鑾之殊遇壓珠盤之佳色何顯赫之不常乃失身於幽側每被銷於凡菌歎九重之懸隔在物理而尚然宜人情之通塞感斯果而擅稱聊寄懷於翰墨

櫻桃賦

明 錢文薦

漢明帝月夜燕羣臣於沼時大官進櫻桃盛桃以盤厥

名赤瑛桃盤同色四照空明臣覲諧喜觴酌縱横坐中獻賦異代長卿賦曰何華林之名品兮乃殊異乎恒族先百果而珍奇兮歷九春而成熟錫字肇夫月令兮和中紀於藥録因薦羞其禮隆兮緣頒賚以惠足念朱明之來早兮悲青陽之去速向芳榭而流丹兮入文牕而映緑枝㛹㛹以低亞兮實纍纍其相續料素娥之未攀兮愁黄鳥之先啄幸未傷於風雨兮知有待乎晴旭遥而望之爛若霞彩綴瓊枝迫而就之恍如珊瑚碎金谷

既稱名乎樂府亦註譜於仙都姿輝映以擬玉質圓轉而方珠揣火棗之同類恐萍實之不如帶露痕而覺有睟燈暈而疑無爾其寢廟薦迓御園旨宣紛紜馳騎絡繹飛箋聊開秘閣别整華筵就中窈窕沾恩最先乍入唇而脂掩忽籠袖而火然神脈脈以無定步珊珊其不前亮衷情之有托豈絃管之能傳借嘉物以相比發清歌而自憐歌曰朱實兮離離玉膚兮絳衣備百和兮含五滋綠皓齒兮色怡朱實兮盈盈玉壺兮紅冰斂雙眸

兮對孤燈墮清泪兮血凝歌罷月輪斜度天河倒瀉徙倚闌邊殷勤露下張樂易歇留情難舍亟起為亂仍歸於雅亂曰谷梨消煩尚帶寒兮壺甘釋餌猶含酸兮未若朱實堆玉盤兮食之美好使人歡兮常恐節移倏彫殘兮安得九轉如金丹兮

伐櫻桃樹賦 有序　　唐　蕭穎士

天寶八載以前校理罷免降資參廣陵太府軍事任在限外無官舍是處寓居於紫極宮之道學館因領其教

職馬廟庭之右有大櫻桃樹厥高累數尋條暢薈蔚攢柯比葉擁蔽風景腹背微禽是焉棲託頡頏上下喧呼甚適登其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔余實惡之懼寇盜窺窬因是為資遂命伐焉聊託興兹賦以儆夫在位者爾賦曰

古人有言芳蘭當門不得不鉏眷兹櫻之攸止亦在物而宜除覲其體異修直材非棟榦外陰森以茂密中紛錯而交亂先羣卉以効諂望嚴霜而彫換綴繁英兮霰

集駢朱實兮星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫也赫赫閟宇玄之又玄長廊霞截高殿雲褰實吾君聿修祖德論道設教之筵宜乎蒔以芬馥樹以貞堅莫匪夫松篠桂檜茝若蘭荃猗具美而在兹爾何德而居焉擢無用之璞質蒙本枝而自庇汨羣林而非據專廟庭之右地雖先寢而式薦豈和羮之正味每俯臨乎蕭牆姦回得而窺覘諒何惡之能為終物情之所畏於是命尋斧伐盤根鋤密葉剥攢柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅

明明蕩乎階軒嗟乎草無滋蔓瓶不假罌苟恃勢而將偪雖見親而益忌譬諸人事也則晉吞并於僭沃魯出逐於强季緜峻擅而吳削倫冏專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而洊至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

御定歷代賦彙卷一百二十六

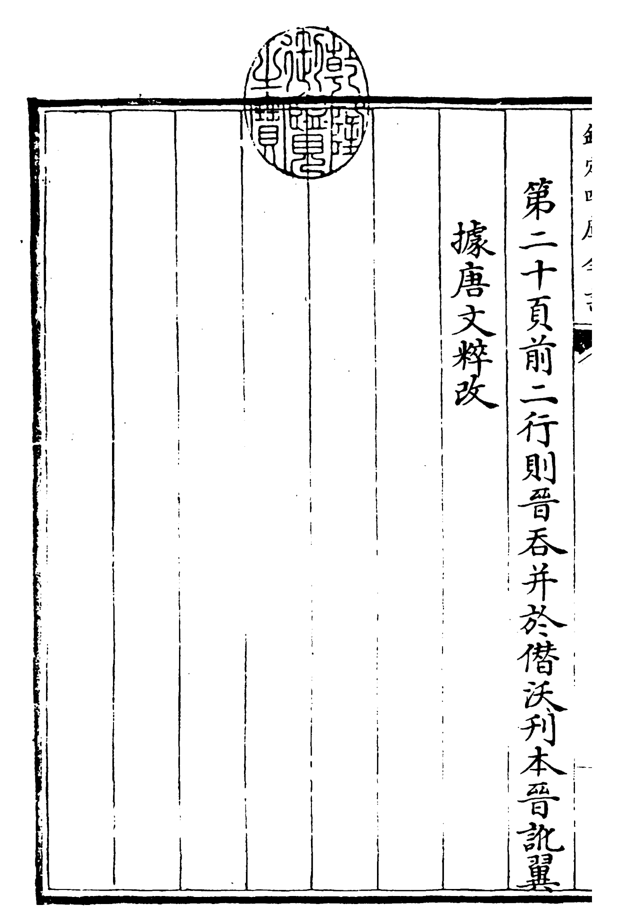
謹案卷一百二十五第二十一頁前五行天風忽來按誠齋集忽作徐

第二十一頁前八行不足以為其高寒而迥映也刊本其訛之據城齋集改

卷一百二十六第五頁前二行遠既不可驗終然永屈按唐文粹及曲江集俱無既字

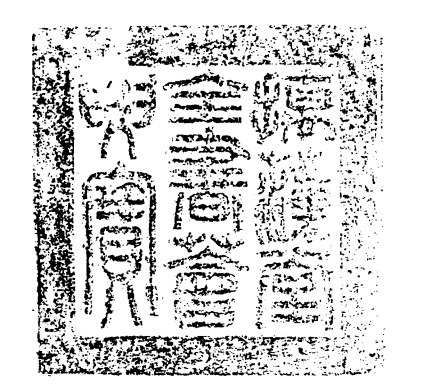
第六頁後二行亦因地之所遇按曲江集地作人

第十九頁前一行厥高累數尋按唐文粹無厥字



第二十頁前二行則晉吞并於僣沃刊本晉訛翼

據唐文粹改



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣李維翰

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十七

八

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百四十六 集部

御定歷代賦彙卷一百二十七

花果

安石榴賦有序

晉 潘尼

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳

赫奕紅萼參差含英吐秀乍合乍披遥而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命儔逍遥避暑託兹樹以栖遲遡祥風而容與爾乃攉纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披緑葉於修條綴朱華乎弱榦豈金翠之足珍實兹葩之可翫商秋授氣收華斂實千房同蔕十子如一繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

安石榴賦　　晉　張協

考草木於方志覽華實於園疇窮陸產於包貢嗟英奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飈扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤繁莖條密豐榦林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃㷿如烽燧俱燎曒如朝日晃若龍燭晞絳綵於扶桑接朱光於若木爾乃頳萼挺蔕金芽承䓤蔭佳人之玄髻發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化為南威於是天漢西流辰角

南傾芳實磊落月滿虧盈爰採爰收乃剖乃折内憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸含清冷之温潤信和神以理性

安石榴賦　晉張載

有石榴之奇樹肇結根於西海仰青春以啟萌晞朱夏以發采揮光垂緑擢榦曜鮮燡若羣翡俱棲爛若百枝並然焕乎郁郁焜乎煌煌仰映清霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移龍火西夕流風

晨潄行露朝白紫房既熟赬膚自坼剖之則珠散含之則冰釋

安石榴賦　　晉　傅玄

鳥宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也艷若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝緣煒曄而焜煌發朱榮於綠葉時從風而飄揚

石榴賦　　晉　夏侯湛

覽華圃之嘉樹兮羡石榴之奇生滋玄根於夷壤兮擢

繁榦於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥霧以深榮若乃時雨新晞微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻檖以環柔兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以擒采兮的窟瑮以揚敷接翠蕚於緑蔕兮冐紅芽以丹鬚艴然含蕤璀爾散珠若乃叢紈始裹聚葩方離潛暉蛇豔緑采未披照灼攢列熒熒玄垂雪醒解餶怡神實氣冠百品以奇仰邁衆果而特貴

河陽庭前安石榴賦　　晉　潘岳

仰天路而高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館可以遨遊實有嘉木曰安石榴修條外暢榮榦內樛扶疎偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華曄以先越含榮鶡其方敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅鬢煌煌煒煒熠爚委累似琉璃之棲鄧林若珊瑚之映綠水光明燐爛含丹耀紫味滋芳神色麗瓊蕊遥而望之煥若隋珠耀重

淵詳而察之灼若列星出雲間十房同膜千子如一御渴療飢解醒止疾既乃攢乎狹庭載阤載о土階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駮鮮處悴而榮在幽彌顯其華可玩其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥貞果猶如之而況於人

府庭雙石榴賦以平生少年日為韻　唐　呂令問

公府洞豁羣木羅生歷衆芳而選妙得雙榴之美名擢質森聳垂陰淒清埽危階之數級蔭閑庭之四平夾砌

駢羅則東西表賓主之位與時消息則寒暑任榮枯之情故其異影同庇分芳對出夏景焯而開花秋氣結而成實剖之則珠彩輝掌捧之則金光照日其生也雖雜居幽遐之蘭其用也亦間若雕盤之栗若乃當公務之總偶訟庭之要爰趨爰揖或長或少皆指而稱曰彼石榴之所生何託根之至妙俯環廊之迴合拂危簷之窈窱類甘棠之勿翦人縱去而猶思若李樹之無言蹊自成而不召是以固其根榦美其華耀乍開軒而翠彩重

合甫褰帷而紅榮四照也或曰物惡近以招累事貴遠而克全空遁幽以獨美抱甘香而自捐豈比夫善生者託仁以遠害能壽者輔道以延年是以象君子之患渥故終保夫自然

矮石榴樹子賦有序　宋　梅堯臣

襄城縣庭下生矮石榴往來者異之余作賦寫其狀因以自勵云

有矮石榴其高倍尺中訟庭儷戒石訪諸走胥云非封

植忽此生榮三傳歲歷密葉如蓋繁條如織葳蕤下垂疲軟無力緗苞貯露纍纍仄仄下人俯視顛本可識雀愧畀棲而不肯集兮故啾唧以矯翼偃偃盤盤若屈若鬱紉紉結結非曲非直幹不足攀陰不足息夫何挺質之可惑邪意為異與為妖與人以為異我不知其異曰殊衆人之類類人以為妖我不知其妖曰乖衆木之翹翹然而不生樊圃臺榭遊觀之所產茲堂下其有以警而有以覩因形箋義庶將有補當革蔓衍之多枝無若

輭柔之不舉勿俾芑苴之流行勿使吏詆之輕侮勿洩怨以自抑勿猶豫而失處勿闒茸以接畀勿上下之不撫夫如是則異也妖也固弗敢維戒懼斯主

蒲桃賦有序　魏　鍾會

余植蒲桃於堂前嘉而賦之命荀勖並作

美乾道之廣覆兮佳陽澤之至溥覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根於玄圃植崑山之高垠綠葉蓊鬱曖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素波仰承甘

液之靈露下歙豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨内遒滋澤膏潤入口散流

右史院蒲桃賦有序　宋　宋祁

癸酉之仲夏余受詔修書寓於右史院紬繹多暇裵回堂除有蒲桃一本延蔓踈瘠垂實甚寡余且玩且啗以為省戸凝切禁廷敞閑人不夭摧禽不棲啄與平原穚壤有間匪灌叢宿莽所干而條悴葉芸不為時珍何邪

得非地以所宜為安根以屢徙為危封植浸灌信美非願因為小賦代其臆對云

昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲桃之異種偕苜蓿以來東矜所從以至遠遂徧殖乎離宫去葱雪之寒鄉託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹玩之可使飂煩食之足以平志不由甘而取壞迺因少而獲貴鄙柚苞之輕侻賤蔗境之塵滓粤何人斯殖我於兹託深嚴之祕署切轇轕之文榱培孤根以膏壤引柔蔓乎

標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮獵
重葩於禁颸蔽風廬之岑寂隱肅唱而逶遲彼得地而
逢辰宜欣欣以茂遂奚敷華而委質反慘慘而茲瘁乏
磊砢於當年讓紛華於此世是必野茇非曾掖之玩菲
實異太官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱
柳有性不願栝棬之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不
放之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙
煙沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷棲息無檎之禽保深

根以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階欒衍華堂萱爭麗枝以萬年為名木以五衢稱瑞是皆託中涓以進孰荷鈎盾之為地結賞心以自如非孤生之所冀

植橘賦　魏曹植

有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遥植列銅爵之園庭背山川之暖氣處玄朔之肅清邦換壤

別爰幾喪生處彼不彫在此先零朱實不御焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之所懷颸鳴條以流響希越鳥之來棲夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而弗變非彰德於邦家拊微條以歎息哀草木之難化

橘賦有序

晉 潘岳

余齋前橘樹冬夏再熟聊為賦云爾

嗟嘉卉之芬華信氛氳而芬馥既蓊茸而萋蕤且參差而橚矗已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫焜乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦

橘賦

梁吳均

増枝之木既稱英於緑地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧

枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風

齎寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於

冬暮

瑞橘賦有序　　唐　李德裕

清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿

之所植也臣伏以渡淮為枳由地氣而不遷吹谷生黍

信陽和之有感昔漢武致石榴於異國靈根遐布此西

域柔服之應也魏武植朱橘於雀園華實不就乃吳人

未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天地同和羣物效祉去蠻夷之陋獲近太陽感王化之威更承膏露草木尚爾況乎人心漢宣帝宫館山澤意有所感必使近臣賦之臣幼學為文忝列樞近敢稽首而獻賦曰

美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黄動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映緑篠於巖側翡翠以之列巢鵷雛於焉棲息雖同霑於雨露竊自得於雕飾終獲譽於

皇明豈因人之羽翼感大鈞之獨運輸造化之玄力思
六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之
不測逮乎霜飛文囿風落秦川金莖炫焜於朝日玉樹
青蔥於霽天戢方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚樫松
下秀蓀荃艳朱草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植而
嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜燿閬風
之珠樹㷀然香若團於野露色疑炫於江煙既而大官
獻新奇果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫傳樹隱方

塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬塵三事既乏和羮之用猶霑可口之味并食不割竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不朽於雪霜永酬恩於天地

洞庭獻新橘賦以湖海清和遠人修貢為韻　唐　可頻瑜

洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖遠國之輿壤中華之外區風土所宜兮四方各異珍果斯出兮諸夏或無至於白商謝玄律改風落瑶

林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而孰可味能適口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則那充厥包於林下發使者於江沱襄橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而自遠齊萬物以全入離本枝而不逗其價可重其味可珍固綠蔕而未變施素錦而猶新若夕發於南國已朝奉於北辰匪雕飾以自

媚實羽翼以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨櫨棃而莫遂備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻脩美哉植物斯多結實者衆斯橘也栽則隅乎淮浦生則主乎雲夢獨專美於當今及歲時而入貢

洞庭獻新橘賦以湖海清和遠人修貢為韻　唐仲子陵

皇帝垂衣裳而治萬國舞干戚而來九區包之橘柚至自江湖歲以為常知方物之咸有時而後獻表庭實之

何無本其來則風秋洞庭霜落窾海元侯布教下吏旁採碧林冬生大小異名已去霜蔕初辭綠莖然後盛以瀟湘之竹束以江淮之菁背楚塞以西走望秦雲而北征上方端想玄默深居穆清扇鴻鈞而不宰張大樂而無聲閱彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃僻九歌朱紱方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方來知萬方之未晩橘之名也則珍橘之熟也惟新越彼

千里獻於一人丹其實體南方之正酸其味含木德之純足以附荔枝於末葉遺檳榔於後塵然出自荒陬升聞莫由煙波無已歲月空流豈知夫湮沈可達職貢可修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以衆人之象物也豈不或中儻草木之可儔希成名於入貢

柑賦　宋　謝惠連

嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介

而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絶兮芬敷

玄棗賦

晉 傅玄

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗

若瓜出自海濱全生益氣服之如神

棗賦　陳後主

芳園列榦森梢繁羅懿餘葟少葉暗枝多復有奇樹風間臨月入夜影來未若丹心美實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢腸而屢迴

茱萸賦　晉孫楚

有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閲百載

而長生森蔓延以盛興布緑葉於紫莖鶉火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於纎柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疢疾

木瓜賦　　宋　何承天

美中州之嘉樹表閒冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉布翠葉而葳蕤惟兹木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧徽榦之纎撓豈隱樸以幸全固呈才而不效

離用衆而獲寧永端己以勵操願佳人之子投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

檳榔賦有序

明 黎遂球

檳榔生於海外予粤人喜雜蔞葉蜆灰嚼之婚姻之約以表結言客粤者每不諳食且資嘲笑然攻食檳榔不惟予粤人也晉劉穆之微時嘗造妻家已食畢求檳榔妻兄弟曰君嘗苦飢何用此物及任丹陽尹召妻兄弟以金盤貯檳榔一斛贈之然則往故吳俗所貴何以云

然予讀書之暇作賦爭之

美嘉實之貞烈含文采於炎方榦亭亭而直上枝扶舉而疎張涉南海以流望見團蓋之彷徉摘鮫人之明珠猶什襲而錦裝牽異卉而薦葉朋翡翠於越裳準削瓜以成瓣或如錢而擲筐疑獺髓與玉屑並資嚼而得漿擬漱石而礪齒勝含脂以為容於是集良耦邀上賓進鯉尾獻猩脣調甘選脆嘉澹雪醇龍華代燭雞人遲更觴羽倦而既醉德味飽乎大烹却易牙而不顧視杜康

以逡巡並牽裾與捧袂見微誠於華巾結方勝以象物翅則蜨而首螓香儼含予雞舌液半飲而霞蒸酌腑臓之損益導元氣以降升是以靡俗不珍無時不宜托吉士以為友比白茅而包之指標梅以興感佇斯焉之相遺陳瓜果以穿鍼懸艾虎而續絲匪一端以調笑即懷袖以寄怡在凝寒而擁背或立月而露滋忽温靄而如醺惟丹丸之馥頤彼噛脣與唼舌樂並枕於低帷暢同心之蘭言相吞吐而氣佳笑貞士之苦節采松實而緣

阿分藜藿之我安適晚食而婆娑詠素餐以不怍歌無酒而可酡從樂飢於衡門亦回味以旨多況鼎養之羅列侑退食而委蛇

瓜賦有序　　　　魏　劉楨

在曹植坐厨人進瓜植命為賦促立成其辭曰

布象牙之席薰玳瑁之筵憑彤玉之几酌縹碧之樽三星在隅温風節暮枕翹於藤流美遠布黄花炳曄潛實獨著豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采雜糅厥初作

苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮密理素肌丹瓤乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤冪之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭

瓜賦

晉 陸機

佳哉瓜之為德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫邁秀瓞之緜緜赴廣武以長蔓粲煙接以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼

適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有蔿虆之覃及象椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有梧蔓定桃黄旐白搏金文蜜筩小青大斑玄骭素椀貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表内或惠心而醜顔或攄文而抱緑或披素而懷丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餶德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫

濯以寒水淬以夏凌越氣外歛温液密凝體猶握虛離若剖冰

瓜賦　　　　　　晉傅玄

調土下種播之有經應運候時肎甲徐生遂日就而月將既成母而盤縈次落莫之密葉兮交逶迤之修莖敷碧緑之紕采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黄逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之竒偉舊有蜜筩及青栝蔞嘉味溢口鮮類寡儔一醬之頃

至三搖頭選美芳園重箇其珍披以吳刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密理多瓤少辦豐旨絕異食之不餶

瓜賦

晉　嵇含

世云三芝瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振采擢莖玄瀨（原本闕二字）葩映莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍膽

其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困解酲流味通其五臓冷氣反其迷精

瓜賦

梁 張纘

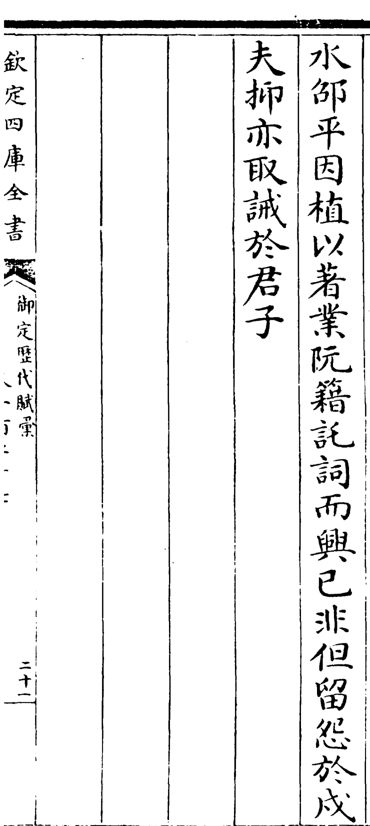
惟兹瓜之寔茂體太素之純精喻玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歳天地交和乃啟沃壤是殖是播納佳種於畦畹應時運而剖芽揮萌散蘖裁葉貭柯翁茸鬱薈苯蓴婆娑晞慶雲以吐綎仰旭日之敷花朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯翹

之繞若顧惠風以滋悅感靈化而絪縕覩佳賓之並結始懷徵而苦發終感宮而甘通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉窓葉是蔽潛湫獨熟隨莖落蔕芬馥酷烈氣暢雲際申狄不能詳其味隸首不能為之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服閦之攸擔乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用之弘普惟今實於無窮永可殖於靈圃

瓜賦

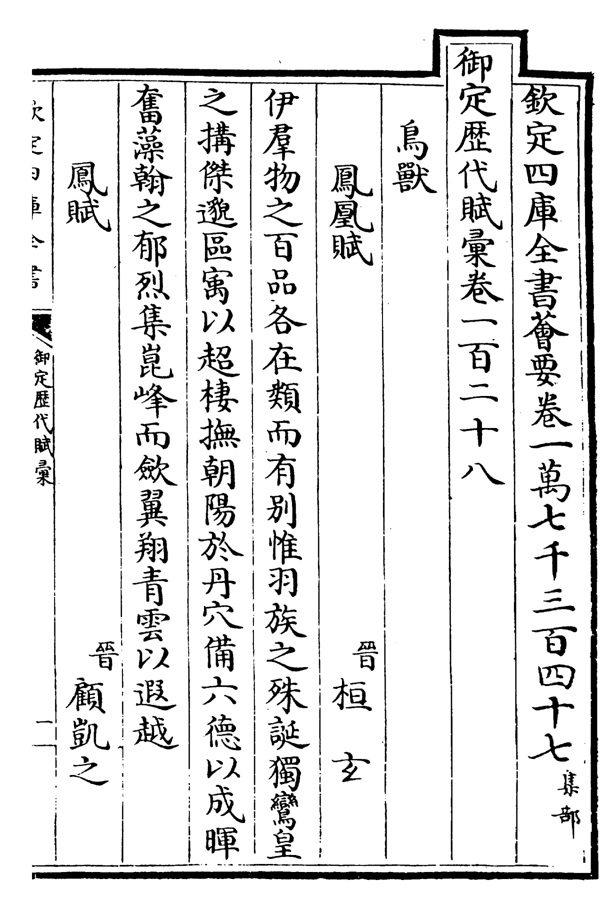
唐 康子玉

巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布綠敷黃彌皋被野含芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則煜煜煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡為之失色霞日為之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遥相燰迫而察之陸兮縣明璣盈蚌媚重泉大鱗巨介近相連細雨流風毎飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則金漿玉實貍頭羊骰之字黃瓝白摶之質感仙貴於孫鍾避世資於步騭異帶表於前代



同心彰乎曩日既而横綺席會嘉賓琴罇逸賞海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君臣欽哉彼美流玩不已何以剖之金錯刀何以澆之玉英水部平因植以著業阮籍託詞而興已非但留怨於戍夫抑亦取誡於君子

御定歷代賦彙卷一百二十七



御定歷代賦彙卷一百二十八

鳥獸

鳳凰賦　晉 桓玄

伊羣物之百品各在類而有別惟羽族之殊誕獨鸞皇之搆傑邈區寓以超棲撫朝陽於丹穴備六德以成暉奮藻翰之郁烈集崑峰而斂翼翔青雲以遐越

鳳賦　晉 顧凱之

望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉火之靈曜資和氣之炯煴允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文勵歸昌於漢陽發明徵乎聖君荷義躡正雞峙鴻前比翼交揮五光備宣興八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翘靈質翽其高舉歷黄冠於招揺淩帝居之縣圃

威鳳賦　　唐太宗

有一威鳳憩翩朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則煙氛閟色東飛則日月騰光

化垂鵬於北裔訓羣鳥於南荒弭亂世而方降應明時而自彰俯翼雲路歸功本樹仰喬枝而見猜俯修條而抱蠹同林之侶俱嫉共幹之儔並忤無桓山之義情有炎洲之凶度若巢葦而居安獨懷危而履懼鴟鴞嘯乎側葉燕雀喧乎下枝慙巳陋之至鄙害他賢之獨奇或聚咮而交擊乍分羅而見羈戢凌雲之逸羽韜偉世之清儀遂乃蓄情宵影結志晨暉霜殘綺翼露點紅衣嗟憂患之易結歎矰繳之難違期畢命於一死本無情於

再飛幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一已是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而福延荅惠之情彌結報功之志方宣非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

鳳賦

明 楊慎

黄帝晨坐於扆閣降觀於榮阿有鳥來巢命音交和乃

名天老而問焉天老對曰西申之國丹穴之山爰有神鳥名為鳳焉羽族三百六十以應周天天帝命此鳥以為羽族先其為狀也鴻前而麟後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛腮龍文而龜身燕頷而雞味鶴植而鹿化首若韄青戴仁也嬰若白堊抱義也背若赤丹負禮也胷若石墨䨴智也足若𧋚黄履信也厥像有六厥苞有九六像維何頭像天足像地日像在目月像在背翼像曰風尾像曰緯九苞維何口苞命眼合度耳聰達舌屈伸色光彩

冠短朱距兒鉤音激揚腹文户天為生食爰在積石其樹名曰瓊枝琦玗琅玕以為實琅玕之腴是曰離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕與琦玗子棲必朝陽高岡之桐啄必紫脫蒼莨之粒其飲有儀其食有質其和鳴也小音金大音鼓音如簫自歌翰如干自舞昏鳴曰固常旦鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌節節足足喈喈邕邕其音英英凄凄鏘鏘延頸奮翼五彩倍明舉隨八風氣應時雨徊鬱鳥翔玄圃過崑崙軼

底柱風穴暮宿弱水濯羽五彩精英九文鮮明乃先天
離宮之畜南方鶉火之精覽七德律五音通天祉應地
靈翥翥即文始來即嘉成惟鳳為能天下有道得鳳像之
一則鳳過而睨之得鳳像之二則鳳翔而企之得鳳像
之三則鳳集而翺之得鳳像之四則鳳春秋會之得鳳
像之五則鳳朝夕叱之沒身居之矣於是時也鳳翩躚
帝竹而不驚留宿帝梧而不去吸崑丘之琅霜飲嵰山
之紫露馴於宮鄰為帝司晨扈於軨車以節路驅爰率

其屬朝嘲夜啾露翥翽風翔千百為羣朝於明堂故曰鳳忘其翼鷙鳥忘其爪而可擾神龍喪其角鷙獸忘其距而可御咸若鳥獸而柔緩疇若草木而葳蕤蒼麟白騶可縶而羈鳥巢鵲梁可俯而窺是以萬方來朝四靈咸依也乃若刳胎剔𡛔神龍不遊覆巢破卵鳳不翔留四靈之瑞告違則萬物之庚不由矣帝於是始作咸池之樂張於洞庭之野有猋氏承而頌之曰鳳凰秋秋其音若簫其翼若干有鳳有皇樂帝之心於是風后從而賡

之曰丹張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳凰喈喈力牧戴而和之曰敕爾有督帥爾衆工奏爾光頌肅肅邕邕無怠無凶帝曰昭乎哉天老之言也緑圖侍側拜手而贊於帝曰臣聞縹青者曰鸞黚黄者曰鵷鶵紫者曰鸑多白者曰鵠得鳳體而分者也西有頒雀東有諫珂北有定甲南有錦駝鵕鸃飛光而映天綬雞曳彩而駢羅竊鳳形而似者也且羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥庶鳥之變乃產妖鳥是曰羽蟲之孽德

下衰則得其分德又下衰則得其似德極下衰則得其孽臣恐千百世之後潛見而甘誾誣天而矯神必求鳳而弗能將歌舞羽孽而珍貺咎徵天無口孰分其然否神無喙孰折其偽真誠乎幾何矯枉實多鳳之瑞世僅見孽世則那帝曰逺乎哉緑圖之見也乃命伶倫斷嶰谷之竹吹律寫鳳之音素女調三舌之簧炙笙象鳳之翼史皇作斧扆繪鳳之羽胡曹黼衣裳畫鳳之文又采飛龍氏之篆陳帝鴻氏之硯書之右書曰巾几銘圖之

左圖為命帝驗

儀鳳賦 有序

晉 傅咸

鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰

仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈譏維塵之紛濁

兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絶形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讃簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志大之所營敢砥鈍於末縱兮厠瓦礫於瑤瓊

寒梧棲鳳賦 以孤清夜月為韻

唐　王　勃

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽之珍木鳳則丹穴之靈雛理符有契誰言則孤遊必有方哂南飛之驚鵲音能中呂嗟入夜之啼烏况其靈光蕭散節物淒清疎葉半殞高歌和鳴之鳥也將托其宿之人也焉知此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色似簫韶之九成九成則那率舞而下懷彼衆會罔知淳化雖碧沼可飲更能適於醴泉雖瓊林可棲復憶巡於竹

㭊念是欲往敢忘晝夜苟安安而能還我則思其不暇故當披拂寒梧翻然一發自此西序言投北闕若用之銜詔冀宣命於軒階若使之遊池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇豈徒比跡於四靈常棲棲而沒沒

鶴賦　　漢　路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉修距而躍躍奮皓翅之翻翻宛脩頸而顧步啄沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽池籞而

盤桓飲清流而不舉食稻粱而未安故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為觀

舞鶴賦

宋　鮑昭

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星耀頂凝紫而煙華引圓吭之纖婉頓脩趾之洪姱

疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景彫年涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身

蓬集𤓰翅雲飛離綱別赴合緒相依將與中止若往而
歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翱翥先路指會規翔
臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長
揚緩騖竝翼連聲輕跡凌亂浮影交橫衆變繁姿參差
洊密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉旣散魂
而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持
仰天居之崇絶更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴
童心恥巾拂兩停丸劒雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之

能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

白鶴賦　魏　曹植

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥薄幽林以屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛美會之中絶兮遘嚴災而逢殃共太息而祗懼兮抑吞聲而不揚傷

本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之難結得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流

玄鶴賦　　晉　桓玄

惟兹禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延修頸以軒矚分赬玄以發藻通太素其如玉縱眇賜於雲裔豈四海之難局練妙氣以遒化孰百年之易促稅雲駕於三山抃鸞皇於崑嶽

鶴處雞羣賦

唐 皇甫湜

羣雞兮喧卑獨鶴兮超特何靜躁之殊致顧仙凡之異德今乃同處斯為失職恃軒昂之貌棲恥鑿垣抱清迥之心餓羞爭食恐沉於衆何德之孤志在寥廓跡依泥塗戀祥雲於紫蓋憶仙馭於清都處衆而將齊一鶵離羣而每羨雙鳬孰曰其微易散茲乃實繁有徒在識家而競入悲得食而相呼憂心悄悄愠于羣小憩霓裳於永夜鮮玉羽於清曉思太湖之渠刷念秋漢之清矯湼

而不緇素以為表寂寞清淚依違馴擾同李陵之入胡
滿目異類似屈原之在楚衆人皆醉或振羽以將鳴或
峩冠而瞪視䦨䦨煩耳紛紛撲地安知警露之質豈識
凌雲之意獨立不懼誠則莫之與京碩大無朋所謂拔
乎其萃何憂乎彼衆我寡而患乎去同即異慘澹無色
低徊不平困眼前之擾擾哀足下之營營動必以誠鄙
度闗之詐戒之在闘非擅場之名誰恤大以舍小念彼
濁而此清和而不同畀以自牧動憂違衆居常慎獨彼

雖距似金形似木終羞與噲等為伍孰慮夫下交之瀆是宜翔金穴集芝田糞松喬於碧落侶鸞鳳於紫煙而乃忽齒陋質於階下混庸衆於君前惆悵非所昂藏自賢顧彼雞矣相羣若是多多益辧兩兩而比自謂鳥中之賢且具天下之美與之遊息甚可嗤鄙每戒比之匪人常恥獨為君子時乎有在物不終否爾惡能浼我哉吾當一舉千里

晴皋鶴唳賦 以警露清野高飛唳天為韻

唐　闕名

迥野遠色寒空繁聲眺莫媚於雨霽聆何長於鶴鳴孤飛而天宇澄曠獨立而霜皋砥平對明景之逾秀遡晨風而自清炯爾體空泠然響遞疑磬發而珮摇若霜標而雪麗林鵰之皓色難比雲鴈之清音罕繼雖居下而在幽亦高聞而遠唳或引或罷以遊以遨顧塵寰而不雜仰天路而飛高懿夫秉心清迥稟質貞素偶影思侶矜容舉步忘機遂性豈思寵於乘軒遠害全軀每勞心於警露聽聞兮易感聲怨兮難度非陸氏之無聞想王

生之可慕原其翔集玄圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冒江海而懸飛情慕必止心徂匪違或羣翔而反顧或孤賞而忘歸厭仙府而舉華亭思鳴臯而適緑野爰捧日以遐鶩遂㴑煙而獨下晴臯曙兮邈矣静皓鶴鳴兮杳何永俄度曲於澗瀨乍迷影於雲景闇幽而音響清越觀麗而羽儀閑整何齊野之無人獨仙禽之虚警

歎二鶴賦　宋　秦觀

廣陵郡宅之圃有二鶴焉昂然如人處乎幽間翅翮摧

傷而弗能飛翻雖雄雌之相從常悒悒其鮮歡時引吭而哀唳若對客而永歎圃吏告余曰此紫微錢公之鶴也公熙寧時實守此邦心虛一而體道治清淨而忘言既不耽乎豆觴又不嗜乎匏絃惟此二鶴與之周旋居則俯仰於賓掾之後出則飛鳴乎導從之先故鶴之來也則知使君之將至鶴之往也則知使君之將還是時一郡之人好甚於姻敬愈於客如愛子之居家若寵臣之在國晝從乎風亭之濵夜棲乎月臺之側謂此幸之

可常頗超揺而自得逮公之去於今幾時人各有好鶴誰汝私具名物於有司雞鶩易而侮之傍軒楹而蒙叱歴階阯而遭麾惟主人之故客間一遇而嗟咨余聞而歎曰噫嘻有恃而生者失其所恃則悲彼有啄乎廣莫之野飲於清泠之淵隨林丘而止息順風氣而騰騫一鳴九臯聲聞于天若然者又豈衛侯之能好而支遁之可憐哉

二鶴賦 有序

明 王世貞

尚書刑部省中有二鶴焉朱冠縞衣昂步接趾日食官廩優遊長年然每一驤首雲霄之翼嘹唳躑躅若有所恨慕者余悲其翮鎩而不得飛嗉結而不能言也為短賦以達之其辭曰

予累曹牘而夕休兮步夷猶於周廡徵陽晞於木杪兮流光冉冉而不下萬象閒其無值兮忽浮輝乎儷羽冠猩血之殷鮮兮衣陽阿之纖縞狀委蛇以相孫兮又彷徨而嘶侶首低回其欲訴兮臆塊結而不得語內專精

而愁視兮檜柏薈蔚而窘武忘翅翮之久鎩兮飄風接而求舉賈忿志於勝決兮足離尋而頓虎饑雀啾啾而罷啄兮翻羡余之托所何稻粱之見誘兮將徇口而捐心華池亘乎莽曠兮鸞鳳拊翼而酬音芝禾鬱其鋪繡兮玄露若飴之芬甘朝奮翼於扶桑兮蓬萊逮乎夕淹豈六合之為跼兮天地舒而是躭寄薄命於一秣兮感息顧乎非親鳧鷖迫狎而稱類兮鴻鵠下窺而見尋愧靈根之賜鍾兮夕悲鳴而不可禁

雙鶴賦

明 朱靜菴

惟仙禽之高潔稟玉雪之貞姿翔崑崙之琪樹啄玄圃之靈芝若遨遊於碧落同沐浴乎天池與鸞鳳而為侶矧燕雀之敢窺何虞人之見獲遂羈絡於軒墀蒙主人之過愛聊隱跡而棲遲故其呼之則應撫之即馴山雞雜處野鶩為倫志昂藏而獨立情偃蹇而弗伸若夫春雨初晴花陰滿庭臨風振羽向日梳翎或翩躚而對舞或夭矯而同行望故巢之修阻徒奮迅而長鳴既而白

露初降金風始高丹頂皎潔玄裳飄蕭發清唳於永夜徹遺響於九臯感遊子之躑躅使遷容之無聊爾乃安於棲息飲啄適宜受乘軒之寵渥釋籠檻之羈縻愧微軀之菲薄承眷顧之恩私感厚德之未報徒馳情而在兹永充君之玩好誓畢世而不違

瘞鶴賦有序

明　湯顯祖

大司徒王公北海樂亭人也聖亦如愚貴能存賤頻聞浮舉先移長者之車仰謝光塵即倒王公之屣見其公

子本藍田之玉豔示以著述兼冊府之璆綴披讀其中有療鶴一記司徒公從御史遷大理時也途遘被創之鶴哀鳴馬首軒而療之長翼盈肌終不復去表君子之流慈偉仙禽之善托抽筆敬賦
夫何一皓麗之仙禽兮孕海隅之竒氣鼓壺嶠之清夷表赬玄而間藻逞丹素以明姿趾象虯而振步形亞鳳以揚儀吐竒聲而嘐徹駕雲蹤其委蛇薄幽林而不處颺平圃以高睨豈垂吭於貴粒將毰毸於昆池峕紅閒

之離纚磁玉態以披離至乃華表摧雲蘭巖墮雪膺散
紫胎之毛臆染蒐戎之血月羽全虧霜翎乍折落萬仞
以遥驚逗千翎而横絶欻桂籍之來遊會蒲且之見掇
遂乃延頸伏地長鳴振天向流風而若訴庶歸仁兮自
全厥有碣石真仙孤竹名賢儷寶慈於柱史邁種德之
庭堅齊霜稜於繡斧吹暖律於盧船在雲屯而叩拯迫
震解以流躅公府之騘且止神臯之禽可憐遂乃駐此
遊龍收其病鶴類秦樹之鷩烏似雕陵之感鵲縱置文

園留陪金閣擬儁格以難擄遲諠寀而眷托謝沖天之
騏驥就投人之燕雀閔其半死半生借以一丘一壑飲
以流丹之泉傅以良金之藥俛仰頤神行遊顧樂弱骨
重堅殺痕再合嬉同神王之翬怖異禪林之鴿戲葳蕤
之瑣墀對毾㲪之華榻爾乃素月蟾流清風螢亂繡箔
催蛩闕河別鴈滴塗露以涼年䏌微霜而夜半單隻誰
儔逍遥無患聽遠唳於層霄聳素心於遥漢至若西北
十五東南二八霞肆羣翔雲天永旻或取仙人之箭或

寄西王之札動清叫於圜方寄奔想乎坱圠豈疎內之難飛詎滚毸其如鎩低昂欲翥徘徊至曙憶虞人於藻田奉君子於蘭署非戀目以余羇實衷心之維恕念酬環其莫展欲銜珠而未去寧希淇上之軒未羨緱山之御願終惠於階屏永畢生兮容豫

去鶴來歸賦有序

明 劉鳳

季朗云有斯篇索未得因以命藻夫子之不逮夫人知之而復此綴不幾燕石鄭璞乎貴相見情耳

夫何靈禽之逸翰兮超一舉而千里戢絶騖以聊騁兮倏呻周夫濛汜運天池之浩蕩以刷羽兮逍遥放乎六漠而焉止意踰溢而不返兮亦滔宕以自娛局榛楛之翾翾兮不越尋丈而狎人嗛粱稷而憚遠徙兮故涵蓺以踆踆偉斯鳥之為介倪兮孰灌埕而可馴廐得號為鶴兮廓獨矯翰而高憩離青丘之長隰兮芘傂紛溶而來萃下軒墀之鬱律兮步從容抜雲而薄睨引清吭以徐囀兮聲續絶躋蹟之漻悏夫既俛翼而甘豢兮蹩躠

聊且似乎近昵顧䰗羈之仰紲兮諒焉所眷而不掣顧影𤢊以蹝蹝兮踐鋪首而排玉戶戲且啄而味加兮䝞盤逸而若有怙籠鷗鷺以擾畜兮時玩弄夫皎姿而自舞綺鶴皓之奪視兮貌安佚而不驚郁何都以采旄兮奮脩骹之利輕內憑噫之有快兮忽迴思於漢冥悵幡纚之鎩羽兮𤡖弁飛之未能掩翼發骫試騰翥兮翽翁之遼舉爛熳遠遷以抗絶兮瞰逕逝而棄去悠遊遨以舒息兮噭噭哀鳴而求侶檝翻翱之凌軼兮穿落北

紘以遥抒陟登閎而乘駭飇兮佪迸逸而無處所旣搏搏之遐邁兮眷疇昔之見珍銜哀思之不忘兮邈殊類而相親望主人之池籞兮眈旁睞而改運鶩竦體而欲下兮瀸躍自卬以就旋噭噭胡宵唳之切兮翮丰茸之秀領宿得托於唐中兮亶遥噱夫瀴溟凄慢帷之儼張兮惕脩脩而猶警集復歸之依止兮進自翳而延頸倣欲陳之去不辭兮翃差差而更整翹翹氣之厲激兮終能軫乎恳倖願盡心之無巳兮豈背去之為青左右感

而色動兮嘉貞禽之有耿鍾族性之不易兮矜志介之可想惟羇寡之長吟兮感簡斥而悲慷何黨人之二三兮離逖紛而無象棄去就之不經兮應發寤之惘惘鳥擇木之自初兮然中道而或爽聊浪空庭之儲與兮哀林皋之逸響氷塞川之磕磕兮廣途洶洶而方梗霜露交下而晨嚴兮飛絶跡之影静將欲還之不可兮徙坎傺纆緜於故郢遡物類之何知兮猶識所眷而顧請

大鵬賦有序

唐　李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬讃鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存於集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機於漆園吐峥嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪於齊諧談北溟之有魚吾不知幾千里其名

曰鯤化成大鵬質凝胚渾肨鬐鬣於海島張廣翅於天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾燀赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙蒙沙昏五嶽為之震蕩百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起搏九萬而迅征背嶪太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以夭矯排閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山摇而海傾怒無所搏雄無所爭固可想象其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺目耀日月

連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以旁擊鼓奔飈而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓塗塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道倶任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎繽紛乎八荒之間隱映乎四海之半當胷臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞廓而霧散

然後六月一息至於海湄欻翳景以横楮逆高天而下垂翹乎泱漭之野入乎汪湟之地猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳為之怵慄海若為之躨跜巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮㲉挫䫉莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所為豈比夫蓬萊之黄鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御於靈仙亦馴擾於池隍精衛殷勤於銜木鶢鶋悲愁乎薦觴天雞警曉於蟠桃踆烏晰耀於太陽不

曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遥無厥類乎比方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以為漿戲暘谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚為巢以虚無為場我呼爾遊爾呼我翔於是大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而斥鷃之輩空見笑於藩籬

鯤化為鵬賦

唐 高邁

北溟有魚其名曰鯤横海底臨龍門眼睔睔而明月不沒口呀呀而修航欲吞一朝乘陰陽之運遇造化之主脱我鬐鬣生我翅羽背山横而壓海嵯峩足山立而偃波揭豎張皇聞見卓犖今古過魯門者累百曾莫敢覩來脩支者成羣又何足數既負此特達壯心亦有取也若乃張垂天激洪漣海若簸其後陽侯騰其前洶如也皓如也蛟螭為之悚怖洲島為之崩騫如此上未上之間邈矣三千接海運摶風便飛廉倐而走羊角忽而轉

勃如也蓬如也雲溟為之光掩山澤為之色變如此高未高之間騰夫九萬足踏元氣背摩太清指天池以遥集按高衢而迅征時與運竝道與時行遺天閼之類放逍遥之情如此自一日亘千歲陰數與陽數際乃下夫南溟之裔嗚呼誰無借便之事九萬三千故非常情之所希冀誰無迴翔之圖一翥六月故豈常情之所覬覦由此言之則鳳凰上擊誠未得其錙銖鴻鵠一舉適可動其盧胡況鷦鷯之輩斥鷃之徒易安易給其足其居

須臾之間騰擲無數齷齪之内翶翻有餘伊小大之相紀諒在人而亦爾夌雲詞賦滿腹經史婆娑獨得骪髒自是不大遇不大起謂斯言之無徵試假借乎風水看一動一息凡歷天機千萬里

孔雀賦　魏鍾會

有炎方之偉鳥感靈和而來儀禀麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂緑蕤之森纚裁脩尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸

離丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足
踟躕鳴嘯郁咿

孔雀賦有序

魏 楊修

魏王園中有孔雀久在沼與衆鳥同列其初至也甚見
奇偉而今行者莫眡臨淄侯感世人之待士亦咸如此
故興志而作賦并見命及遂作賦曰
有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉墟以挺體含正陽
之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰

動止步而有程

孔雀賦 有序

宋 林希逸

夫離合聚散悲歡怨懟之情非必含靈而具識者有之物亦與有焉而懷悵恨以相感者又非必有族類儔侶者也物亦我我亦物也奈何哉其相物也余往時讀鸚鵡賦戚然有得於余心及今而見斯雀也形神意趣高懷遠慕悵然有異於常日故采其情而為之賦以解之其辭曰

猗珍禽之何來粲五色之華郁擢雙翮於空庭乃點首而行亍角蓬鬆以特起尾紛葩而欲禿循階除以數步咮屢俛而不啄闖長徑之迢遥目四顧而疑愕雖樊籠之乍解不振迅而蕭索長引吭以不鳴類欲訴於寥漠於是僕本恨人壯懷易感對斯禽而貽訝情遽集於所覽諒中心之有違乃憑捎而問訊謂口噤以莫言請臆對而神應托玄嘿以傾聽爰舒寫於篇詠爾其産遐胤毓下土間洪濤越重阻三代唐虞此何處所更秦歷漢

侈意宕心珠崖拓郡儋象桂林重譯累堠遠極天南索王府之琛貢遂徼及於魚禽惟斯名之一出乃委禍而至今嗟彼巧匠胡為肆情分雌雄而入畫合姚魏以為屏曾顏色之足眩乃晃耀乎丹青玄胡髭髯亦以名經侏離鞮鞻乃效予聲又有伶人樂工諄訓蟲蟻對華筵之嗢噱呈薄技而披靡揚青鞦值翠尾騰觚爵以為歡在予心而良恥於是公子王孫貪奇好異聞佳名而競喜揮金帛以羅致嗟進獻之有時奈斯求之無已惟蠻

惟猺以貨以市爾乃緣巉巖而為弋冠雲日以張罝連柯結蔓以為儲胥苟一目之所曁昭碧落其焉如離儔失侶絶母棄雛愴哀鳴而誰念竟快意於錐刀之餘於是委命歸窮飄流萬里閉以雕籠飼以粟米寧一飽之足謀悵吾生之已矣眷炎路以長懷感寒燠之殊氣嗟儔匹其奈何痛天屬之睽異雖五客之相從亦南北之殊類遇物感時相顧垂淚量陋質之鬱臊豈鳧雁之同味名雖載於陶仙曰方家之所棄何品别於鹹凉又見

録乎藏器曾禍福之由生恨不效雄雞之斷尾且其嶺岫崎嶔林薄蒙密山風海濤晝夜豗擊動扤乎林根漬沫乎崇壁山妖木魅閃屍於其巔玄猿鼯鼠呺嘯於其側爾乃朝飛暮翔羣聚卵息求偶命子節節足足縱流落而依人亦羽衣之仙客是余固不厭於危苦而無樂於閑逸也若夫芝栭藻井之華雕朱鏤碧之飾觸之而驚盻之而惕物固有所宜情固有所適矧才能之何竒敢無效而素食長締思以展轉愈懐慕乎疇昔情靡鄉

而不凄況今夕之何夕陳情未既戛爾長鳴有懐餘思尚托歌聲歌曰寒月慘兮玄雲愁葉窣窣兮蟲啾啾故鄉何許兮淹此留惟聖賢之羈寄兮哲智拘囚何微禽之足迷兮於天道而詬尤良委情以若命兮奈何乎休

孔雀賦 有序

明　貝翱

世傳孔雀當巳午時則振翎舒尾若拜舞狀以為朝鳳凰為百鳥之王故曰孔雀朝王洪武二十有一年春予奉教獲覩於東圃凡歷二時而後止因歎夫羽毛之族

猶知有尊上之誠其去凡禽遠矣或者乃謂聞笙歌絃管則舞此謬語也故為之賦其辭曰

鉅海之南厥生奇禽離精火德鳳首鸞衿翹翹脩尾團翠錯金朝飲荔支之浦夕息桄榔之林蔽芳薄兮戲清陰濯漣漪兮履嶔崟顧形影兮矜惜恒自託於高深則有虞人見知弋者就獲遠近聳觀稱文之特迺飾以雕籠薦以玉食踰海陟嶠而進乎王國於是君王恱之貯之兔苑文杏為巢木蘭為揵縱游芝田往來蕙畹厮跡

金塗結情翠幰銜恵靡報藴竒思展爾乃融風應律春日載陽百禽流音雜卉含芳當麗日之中天乃奮尾而舒張翠髻高聳彩翼旁障金碧熠燿綺纈煒煌乍若槊毦之齊舉復似重麾之再揚晃兮寶屏植於金殿爛兮翠衾陳於象牀參差兮扇列乎二十有四的皪兮釵駢乎十二其行錦綬不足以為飾華蟲不足以為章鷸羽不足以為冠隼尾不足以為裳乍低乍昂將翺將翔或抃或伏濟濟蹌蹌既徘徊而中佇復旋拱乎四方詎眩

曜於一時蓋致禮於君王何世俗之淫僻乃謂有感於笙簧然後徐歛徐步去華就素侍御興嗟君王留顧蓋歷二時乃復於故亂曰梟不仁兮鷙不德鶴好仙兮鵬好逸雞司晨兮有時忒鷺之潔兮魚之賊又曰鸚能言兮招鶻拳鸞善舞兮傷自憐鸑鷟一鳴兮逾千年鵾鵬高飛兮礙九天噫此羽族之彩兮羌或短而或長求忠君而尊上兮咸不若孔雀之朝王

孔雀賦有序

明　張治道

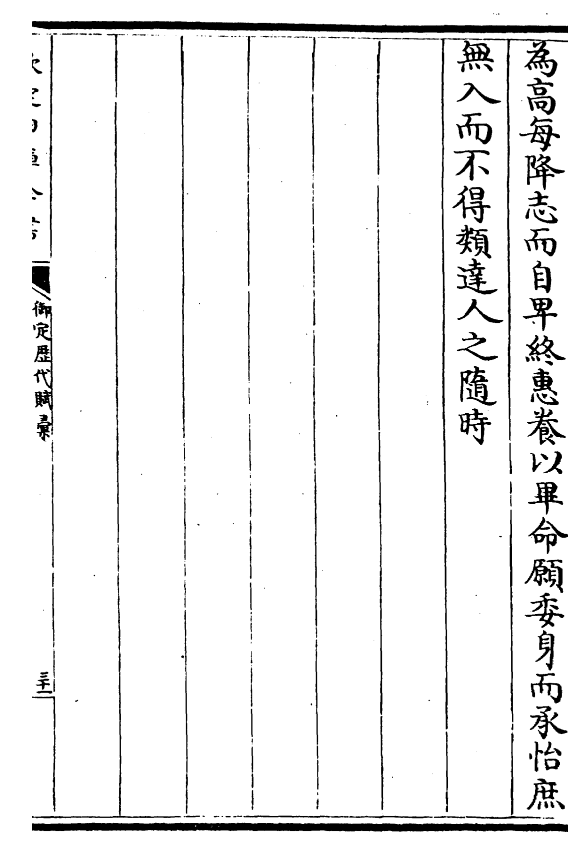
嘉靖庚子余遊藩府見孔雀四一雄三雌佳麗閒雅珍奇可愛西北之人不識此鳥偶一見之目耀神悚衆賓歡賞余亦嘆羡感異驚奇觸情動興惜王不授簡才阻即席歸為之賦以遺同好辭曰

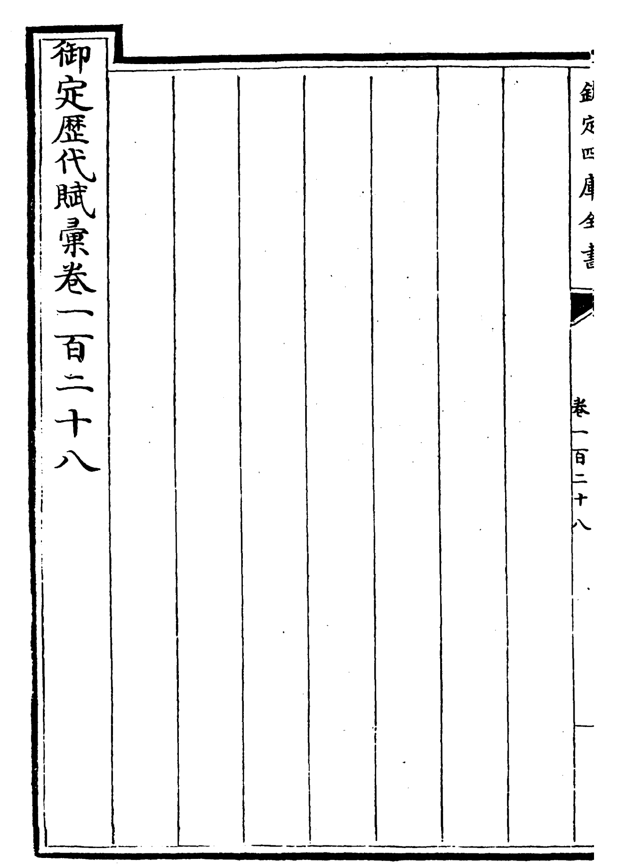
值崢嶸之歲暮遊佳麗之仙洲見南方之奇鳥立浦嶼之清幽性馴雅而弗驚色儵爚而寡儔禀金火以成形占文章之孔修怒則危冠閒則舒體尾屢變而如雲貌恂恭而有禮雖寶愛之周身實珍奇之在尾金閃灼而

浮光翠縯紛而極斐步欵移於幽木舜按節而迤邐屢
却顧而自矜每含情而獨喜見服綵而生嗔疾文章之
奪巳時晦隂以藏形遇朝陽而刷羽氣糾糾而射人聲
鷕嚯鷕而逐侶離炎方而更珍非江北而為枳遂飛鳴於
華林資飲啄於蓬芑信音影而懐生何伉儷之相比固
中禮之足稱亦明惠之可嘉雖鸚䳇之能言何璽表之
堪誇用君子之利登虛虞人之網羅矆金翠之無色候
鋒刃之暗加止則歛雲飛則散霞騫揚亂目丹彩奪花

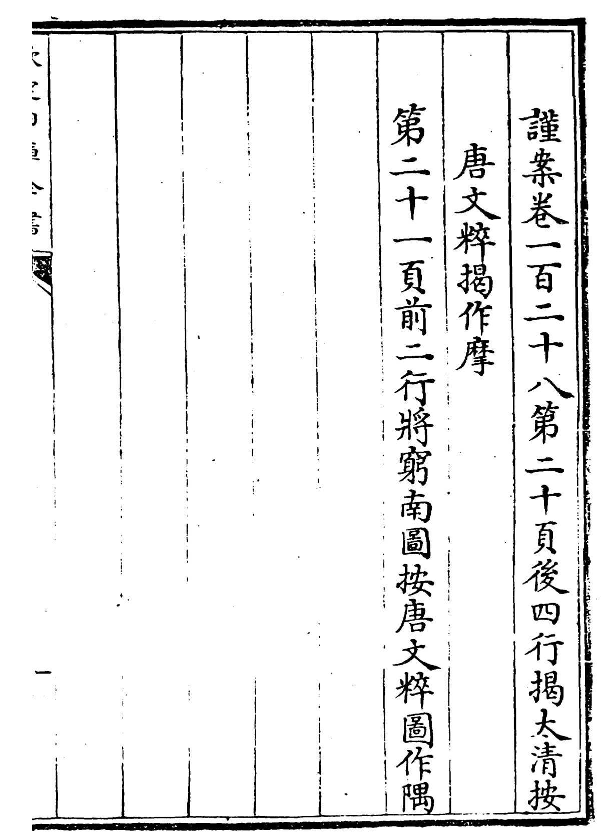
雖嬉遊於宮闕終懷想乎雲霄望舊鄉而延佇處異域而興嗟逺故山之羣匹懐嶺表之珍池類南冠之楚囚魂怔忪而奈何方其始也千金勿惜購自南邦致不單來到必疊雙跋山超海踰嶺越江鳥尊人賤地逺威降期一毛之不損庶千金之可償保一二於千百謹存沒於毫芒恐風土之弗宜慮寒暑之相妨經年歲而始至豈日月之可將載南海之淑質供北人之奇觀覩閨閤之麗區美臺榭之雕闌慮龜玉之毁櫝託微命於從官

若乃綺筵初秩佳賔咸涖罷絲竹之孔歡命雅觀於禽類爾乃整步肅容揚尾戢翅襄首蹻足斜盼流視意象如思動止無忌舉喙昂眉似陳其意我生何地兮我處何鄉恨不如鴻鵠一舉兮萬里翶翔華屋非不可以娛樂兮奈離恨之鑽腸抱幽衷以徙倚歷信美而徬徨雖極人之觀美徒增巳之悲傷既來路之弗知又雲天之渺茫不假容而強顔將何慮而何思斷懐土之素心忘異域之流離身鶴皃而為羣心鸞凰而作比不矜巳以


為高每降志而自畀終惠眷以畢命願委身而承怡庶無入而不得類達人之隨時



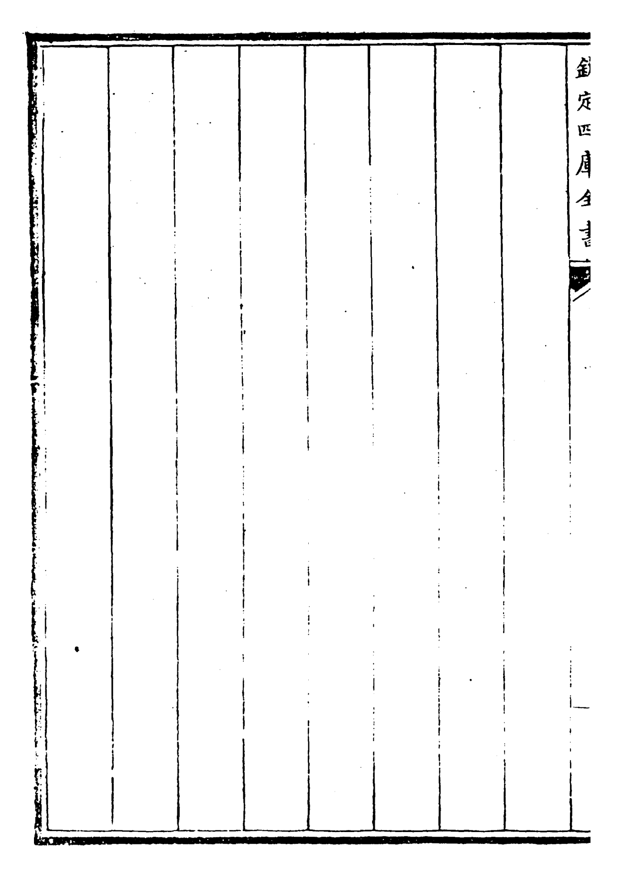
御定歷代賦彙卷一百二十八



謹案卷一百二十八第二十頁後四行揭太清按

唐文粹揭作摩

第二十一頁前二行將窮南圖按唐文粹圖作隅





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
校對官編修臣莫瞻菉
謄錄監生臣李維翰
謄錄監生臣曹　澎